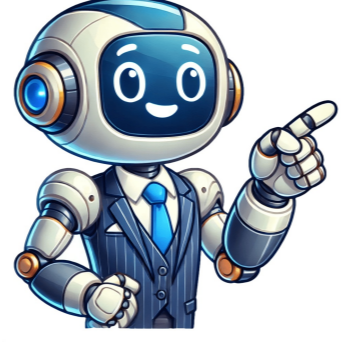


Click to verify



Åge betyr ærefrykt, respekt eller frykt. Etymologi av norrønt agi '(æ)refrykt: tukt; ufred' Ordet brukes også som verb om å sette skrekk i. TRONDHEIM (Nettavisen): I over 50 år har han reist landet rundt og samlet hundretusenvis av nordmenn foran scener i bygd og by. Nå pakker Åge Aleksandersen (76) sammen turnéutstyret for godt.- Det virker mer og mer fornuftig, sier Åge og ser ut over Trondheimsfjorden fra kontoret sitt i et gammelt vakttårn nede ved havna.Han har invitert Nettavisen inn i det som må kunne kalles rockemusikkens høyborg. Her står kaffekoppen klar, måsene svever forbi vinduet og lukten minner om en gammel gjenbruksbutikk fylt av gitarer, utklipp og gamle plakater. I tillegg finnes det en datamaskin, to høytalere og en enkel mikrofon på et stativ. Der kan han se ut over fjorden, byen og folket mens han skriver musikk.- Jeg lager skisser her. Jeg skriver ikke noter, så jeg spiller inn demoaer med toneart, tempo og stemning. Dette er arbeidsplassen min, sier han og smiler. HOVEDKVARTER: I et gammelt vakttårn nede ved havna i Trondheim, med utsikt over Trondheimsfjorden og byens liv, holder Åge Aleksandersen til. Foto: Håvard Hjorthaug Vege (Nettavisen) På veggen bak ham henger et stort norgeskart, fullstendig perforert av knappenåler. Hver nål representerer et sted han har spilt. Fra Spitsbergen til Lindesnes. Fra havgyp til skoggrense - og ja, til og med noen midt ut havet. - Det må være oljeriggene. Jeg gjør jo det også, sier Åge og innrømmer at han har gjort opp tellinga for mange år siden. - Du og Lars Monsen er kanskje de som har sett mest av Norge av de fleste nordmenn?- Haha, ja, det kan du nok si, ler han. OVERSIKT: Første gang Åge la ut på turné var med Prudence i 1969 - deretter har det gått jevnt og trutt. Foto: Håvard Hjorthaug Vege (Nettavisen) En tid for alt nå nærmer det seg slutten for en viktig del av livet hans. Turnélivet. Etter konserten på Lerkendal i september, er det over. Da pakker han og Sambandet sammen for siste gang. - Turnélivet er krevende. Jeg har tenkt på dette i noen år, sier han og ler litt. Men latteren bærer også preg av alvor. Det ligger mye bak beslutningen. En rygg som har murret. Et tempo som ikke lenger passer helt. En vekt som skal bli god å legge med. TREER AV. Etter mer enn 50 år på veien setter Åge Aleksandersen punkum for turnélivet. Foto: Håvard Hjorthaug Vege (Nettavisen) Han begynte å reise med Prudence i 1969. I 1976 startet han Åge Aleksandersen og Sambandet - bandet som, med enkelte utskiftninger, har vært med ham siden. Dagens besetning har holdt sammen i over 20 år. Siden har han ikke stoppet.- Det har vært en langvarig turné, sier han og smiler.- Jeg tror ikke folk skjønner hvor intens det er. Dette er et høydepunkt som har vært i 50 år, sier Åge og innrømmer at det blir godt å lande. SLUTTDATE: Foreløpig er kalenderen hans full av avtaler. Men etter konserten på Lerkendal i Trondheim i september, er den tom. Det skal den også forbli. Foto: Håvard Hjorthaug Vege (Nettavisen) Slik valgte han ut spillestederDenne sommeren spiller Åge 24 konserter (26 med firmajobber og tjenester han er for grei til å takke nei til), fra små steder som Øversjødalen med omtrent 24 fastboende, til giganter som Voldsløkka i Oslo og tre utsølte konserter på Lerkendal stadion i Trondheim. - Jeg spilte i Øversjødalen hver påske på 80-tallet. Nå er det de samme folkene som arrangerer igjen. Det er historie. Derfor drar jeg tilbake, sier han.Se Åges egne omvisning her: At han både spiller for tusenvis og for et par hundre, er viktig. For Åge har aldri glemt hvor han kommer fra. - Managementet mitt kommer med lange lister, men det er jeg som bestemmer hvor vi skal. Og da spiller vi på steder som har betydnd noe og steder som har still opp for meg, og som jeg ønsker å gi noe tilbake til.Og favorittstedet i Norge?- Neste konsert. Det er alltid den som gjelder, sier han med et lurt smil.Etter over 50 år på turné kjenner Åge Norge bedre enn de fleste. Og han husker det meste. - Jeg kunne vært guide. Jeg kunne tatt med folk og vist dem vakker natur, bra steder, folk jeg har møtt. Det handler ikke bare om konsertene. Det handler om reisen, sier han tydelig. Håvard Hjorthaug Vege (Nettavisen) Åge er tydelig stolt av å ha prioritert bygder og lokalsamfunn gjennom hele karrieren. - Alle kan ikke bo i Oslo eller Bergen. Jeg har reist hele dette landet. Det har jeg vært opptatt av siden jeg begynte. Det finnes kvaliteter i det norske landskapet, og det er viktig at folk får oppleve musikk der de er - ikke bare i de store byene. 150.000 billetter solgt - men ingen angerÅrets turné «Takk for oss» har allerede passert 150.000 solgte billetter. Lerkendal-konsertene ble revet hørt på kort tid. Likevel kjenner han ikke på anger, til tross for den økonomiske gevinsten avskjedsturmeen gir. Han ler. - Det er kanskje et tegn på at vi gir oss på topp. Og det føles bra.At folk nå kommer for å si takk og farvel, det rører ham. - Jeg har også hatt konserter der vi ikke solgte tusen billetter engang. Så dette er utrolig rørende. Det betyr mye at folk kommer for å si takk og farvel. Både til meg og Sambandet.Åge lover en konsert som gir en verdig avslutning på turnévirksomheten. Med en spilletid på to til tre timer, legger han heller ikke skjul på at det har krevd forberedelser. - Det publikum først og fremst kommer til å oppleve, er at vi er i kanonform, og at det er et bra band som spiller, sier han tydelig forberedt.Han trekker frem konsertene på Voldsløkka og Lerkendal som noe av det største han har gjort, med et arsenal av låter som har preget norsk musikk gjennom flere tiår.- Men det blir også en hyggelig kveld, med anstrøk av vemodighet, selvfølgelig. SISTE FARVEL: Åge Aleksandersen og Sambandet spiller på Voldsløkka i Oslo 28. juni. Foto: Stian Lysberg Solum (NTB) Beskjeden til SambandetÅ fortelle Sambandet at det var slutt, var ikke lett, men heller ikke dramatisk. Han forteller at han varslert om et punktum tidlig, og at de tok det med fatning.- Jeg tror de forstår realitetene. Det er en krevende jobb. Vi er mange involverte, det er mange som har dette som arbeidsplass ikke bare oss i bandet. FYLLEL LERKENDAL: Bak Åge Aleksandersen og Sambandet er det en stor gruppe mennesker som må til for å få alt til å klaffe. Foto: Joakim Halvorsen (NTB) Han roper at noen tårer har det blitt. - Vi har en sang på plata, «Det finns en sang bortom fjellet». Da vi spilte den inn med den gamle gjengen, fikk jeg tårer på SMS fra saksfonisten. Så ja det er følelser.Hvilke følelser som vil stå i sving på den aller siste konserten, er han usikker på.- Det profesjonelle holder oss oppe, men det blir vemodig. Vi kommer nok til å ta en time for oss selv etter den siste konserten på Lerkendal, sier han og legger til: - Det blir sterkt.Pensjonærer seg ikkeEtter avslutningen i Trondheim blir det ingen flere turnéer med Sambandet. Det er punktum. Men det betyr ikke at Åge pensjonerer seg. Han har andre prosjekter liggende, som blant annet et samarbeid med Trondheimsolistene. På sikt kan det også hende han fyller et konserthus. - Men jeg skal ikke stå på en scene i Oslo om 14 år, nei, sier han bestemt. ROCKENS HØYBORG: Åge Aleksandersen i eget kontor og studio, i toppen av låret av det gamle havnelageret på Brattøra i Trondheim. Her har han mesteparten av gitarene sine. Foto: Håvard Hjorthaug Vege (Nettavisen) Han er imidlertid tydelig på at han ikke skal pensjonere seg. Sangskrivningen slutter aldri - den er en del av ham. - Det er nesten som en legning, selv om jeg skriver sakte. Det tok ni år å ferdigstille den siste plata. Elendig kapasitet, men sånn er det, sier han med et smil. SHOWMAN: Etter å ha spilt i over 50 år er det ingen tvil om at Åge Aleksandersen vet hva som skal til for å sjarmere og underholde. Foto: Håvard Hjorthaug Vege (Nettavisen) Det som venterEtter september, står det ingenting i kalenderen. Det betyr også farvel til et turnéliv som har vært altoppslukende. - Turnélivet i Norge er krevende. Jeg har hatt ryggproblemer. Jeg må holde meg frisk. Og jeg er i en situasjon hvor uten meg, blir det ikke konsert. Det er mye ansvar, forteller han ærlig.- Det er på tide å lette trykket, legger Åge til.Men han gleder seg til det som kommer.- 7. september, dagen etter siste konsert på Lerkendal, tror jeg jeg er sliten. Da blir det ferie.- Hvor da?- Vet ikke. Det fisker jeg glatt. Og hva med kontoret - det gamle vakttårnet ved havna? Der vil han fortsette å jobbe i årene fremover. Gå til innhold Vi slipper nå to splitter nye T-skjorter (design foran og bakt) og hele fem eksklusive vinyler i nettbukken.Sikre deg favorittene før de forsvinner - besøk nettbukken her: Blant hans mest kjente sanger er Leva Livet, Min dag i dag, Lys og Varme, Dekkgutten, Dains med dæ, Rio De Janeiro, Hold fast... LYTT HER Takk te dokk, Sambandet! Åges siste dans med Stavangerpublikummet ble en triumfferd. Foto: Magnus Kolstad Les hele saken i Stavanger Attenblad (+) Tor Hammero - Nettavisen Jeg ville vente til vinylen av «Mi reise» så dagens lys før jeg skulle omtale den. Det har seg slik at jeg er over gjennomsnittet begeistrta ... Et vemodig og verdig farvel med Åge & Sambandet komper og Sambandet gjør? Sammenheng er at denne gjengen i ... Trond Ingebløsten fra Bjelsen Valsemeløe, Tuva Syyvertsen i Valkyrien Allstars, Åge Aleksandersen og Fay Willhagen. MED STJERNESPEKKET LINE-UP Lørdag 28. juni blir det en stjernespokket heløften på Voldsløkka når Bjørn Eidsvåg, Valkyrien ... «Det er fantastisk. Jeg må si det. Vi spiller så fint. Og responsen fra publikum har vært ubeskrivelig. Tanken på å skulle slutte med dette virker helt absurd.» - Åge Aleksandersen Åge ... gjennom årene er det solgt rundt 1,5 millioner plater, og praktisk talt alle platene siden 1980 har solgt til gull. Alle spørsmål angående Åge og Sambandets turné 2025 rettes til Stageway. Alle andre spørsmål rettes til Litentue Management. ***** Arne Svarearne@stageway.noTlf 92267217 ***** Sigve Prestnessigve@stageway.noTlf 98285104 Født 21. mars 1949, Namros, Trøndelag Virke Sanger, musiker, komponist og tekstforfatter Familie Foreldre: Sagbruksarbeider Johannes Aleksandersen og hustru Inger. Gift med Torill Alexandersen. Åge Aleksandersen er en norsk sanger, komponist og gitarist fra Namros. Siden 1970-årene har han vært en av de viktigste artistene i norsk rock. Han er kjent for sitt bidrag til å få tekster på norsk akseptert i rockemusikken, og har markert seg ved å fremføre sine tekster på trønderdialekt. Åge Aleksandersen regnes av mange som en av skaperne av trønderrocken. Selv har han uttrykt at han ikke liker betegnelsen, fordi den kan antyde at musikken begrenses til det lokale. Prudence ble en av de sentrale norske gruppene i første halvdel av 1970-årene. Bildet er fra en gjenforeningskonsert i Namsoshallen høsten 1980. Aleksandersen startet som lokal rockmusiker i Namsos i midten av 1960-årene. Fra 1968 var han med i gruppa Whoopee Choop, som snart skiftet navn til Prudence og ble en av de sentrale norske gruppene i første halvdel av 1970-årene, påvirket både av britisk og amerikansk rock og av norsk musikk. Prudence ga lokalt ut tre singelplater i 1970-1971, og LP-debuterte nasjonalt 1972. Da slo de også gjennom som konsertband etter en opptreden på Kalvøyafestivalen, Samme år ble begrepet trønderrock benyttet om gruppas musikk. Den hadde utviklet seg fra en rock/pop-stil mot et personlig uttrykk der trekkspill, høyte og elementære fra norsk gammeldans ble innarbeidet i en musikk inspirert av folkrock, prograss og The Band. Åge Aleksandersen var den sentrale komponisten og tekstforfatteren i Prudence. De tre første albumene hadde engelske tekster, men fra midten av 1970-årene begynte Aleksandersen å skrive på trønderdialekt, delvis påvirket av Vømmøl Spellemannslag, og kom med to plater med norske tekster. Den ene var et soloalbum, 7800 Namros, som blant annet inneholdt sanger «Langt igjen til Royal Albert Hall», et oppgjør med norske gruppers og artisters orientering mot Storbritannia og USA, og deres urealistiske forhåpninger om internasjonal suksess. Dessuten kom det et avskjedsplate fra Prudence der tittelmelodien «Takk te dokk» poengterte det gjensidige kjærlighetsforholdet mellom ei gruppe og dens publikum. Åge Aleksandersen. Foto fra 1980-årene Disse platene la grunnlaget for en ny karriere med backingbandet Sambandet, som ble dannet etter at Prudence ble oppløst 1975. Åge Aleksandersen var blant de første som fikk norsk språk til å fungere naturlig i rock, og forente dermed visesangens rolle i 1970-årene med rockemusikkens sterkere appell og større slagkraft. Han ble en inspirator for de mange artister som tok til å synge egne tekster på dialekt, og som siden 1980-ålene har preget norsk rock. De tidligste platene med Åge Aleksandersen og Sambandet ble ikke solgt i særlig store opplag, men ble betydningsfulle gjennom sin påvirkning på det norske rockmiljøet, både musikere, kritikere og det engasjerte rockepublikumet. Det var først og fremst gjennom hyppige turneer med konserter i alle typer lokaler, på småsteder og i storbyene, at Åge Aleksandersen og hans gruppe bygde opp sitt store publikum. Dobbelalbumet Dains me mø (1982) inneholdt konsertopptak som formidlet mye av stemningen og atmosfæren fra gruppens opptredener. Det inneholdt også studioinnspillinger. Et høydepunkt i Åge Aleksandersens karriere kom i 1984 med albumet Leva livet, som ble solgt i over 250 000 eksemplarer. Med sangen «Lys og varme» fra dette nådde han ut til et langt bredere publikum enn tidligere, og ble av enkelte kritikere utropt til en slags «rockegenerasjonens Prøyssen», på grunn av sin folkelighet og sin publikumsappell. Han ble kåret til årets artist for 1984 på Spellemannprisen. Den enorme suksessen med «Lys og varme» har i ettertid fått mange til å betrakte Åge Aleksandersen som en mer romantisk og uførlig sanger og skribent enn hva han i virkeligheten er. Hans produksjon omfatter også krasse og kritiske sanger og politiske konfliktsaker. Han har også eksperimentert med alternative til den kommersielle og storslåtte lydproduksjons-tradisjonen i rocken, for eksempel med albumet Ramp fra 1980, som ble innspilt under enkle forhold i gruppens øvingslokale. Den solgte 60 000 og brakte ham Spellemannprisen. Både i 1982 og 2006 ble han tildelt Spellemannjurons hederspris. Oppfølgerne har stort sett fått nokså varierende mottakelse, men salgstallene har vært høye: Solregn (1989, med suksessen Rosalita sammen med Mari Boine på samisk, Henning Kvitnes på engelsk og Bjørn Azeilus på svensk), Laika (1991), Din dag (1993), Med hud og hår (1995), Fredles/Dylan på norsk (1997, med tekster av Håvard Rem), Flyv avsted (1999), Gamle ørn (2000) og Linedans (2002). Et nytt soloalbum fulgte høsten 2021, Ingen nåde, hvor han spilte nesten alle instrumentene selv. Etter en pause gjenopptok Aleksandersen samarbeidet med Sambandet i 2004, og sammen med studioalbumet To skritt frem (2005) fulgte livealbumet 4 skritt tilbake. Til Snøharpan (2006) skrev han melodier til tekster av den svenske lyrikeren Dan Andersson. I 2008 ga han ut rockealbumet Katalysator (2008) med Sambandet samt To stemmer - 14 akustiske sanger & konsertfilm sammen med Mikael Wiehe. I 2011 ga Åge Aleksandersen og Sambandet ut Furet værbitte og i 2014 Sukker og salt. I juni 2016 spilte han i Royal Albert Hall i London og ga ut samleplata Det e langt å gå til Royal Albert Hall, som også inneholder fire nye innspillinger. Aleksandersen har beholdt en sterk posisjon i norsk musikkliv, er blant annet blitt hedret med flere Spellemannpriser. I 2006 ble han ridder av første klasse av St. Olavs orden. Han har også vært produsent for andre artister, blant annet D.D.E. Det er skrevet fire biografier om ham: Johan O. Jensens Fremmed fugl (1988), Ole Jacob Hoels Åge: Historien om Norges største rocker (2011), Otto Ulseths Åge og Sambandet (2019) og Kristian Mykidesots Leva livet! - 40 år med lys og varme (2024). Tomorrow May Be Vanished, 1972 Drunk and Happy, 1973 No. 3, 1974 Takk te dokk, 1975 11-12 '75, 1976 (live) 7800 Namros, 1975 (solo) Mot i brystet, mord i blikket, Bomben und Granaten, 1976 Lirekassa, 1977 French only, 1979 Ramp, 1980 Dains me mø, 1982 Leva livet!, 1984 Eldorado, 1986 Solregn, 1989 (solo) Laika, 1991 (solo) Din dag, 1993 (solo) Med hud og hår, 1995 (solo) Fredles - Dylan på norsk, 1997 (solo) Flyv avsted, 1999 (solo) Gamle ørn, 2000 (solo) Linedans, 2002 (solo) To skritt frem, 2005 Snøharpan, 2006 Katalysator, 2008 Furet værbitte, 2011 Sukker og salt, 2014 Ingen nåde, 2021 (solo) Mi reise (2025) «Langt igjen til Royal Albert Hall» (1975) «Lardagskvell'n» (1979) «Skin sol» (1980) «Fire pils og en pizza» (1984) «Min dag» (1993) «Sommer natt» (2007) «Gjennomslittsmainn» (2011) «Rio de Janeiro» (1982) «Dains med dæ» (1982) «Lys og varme» (1984) «Fire pils og en pizza» (1984) «Rosalita» (1989) «Hold fast» (1999) «Dansertinnen» (2005) «Janne Ahonens smil» (2008) Lys og varme, Ord, farger, følelser, tekst og noter i tiden 1965-1994 (sammen med Bertil Lien), 1994 G. Sand: Åge Aleksandersen og trønderrocken, 1985 J. O. Jensen: Fremmed fugl. Historien om Åge Aleksandersen, 1988 Å. Aleksandersen og B. Lien: Lys og varme, 1994 HjemMusikkRock/PopBilletter til Åge AleksandersenÅge Aleksandersen, en levende legende i norsk musikkhistorie, har preget nasjonens lydlandskap i flere tiår. Hans hjertevarmende stemme og dype tekster har fanget oppmerksomheten til musikkelskere over hele Norge. I tillegg til sitt bemerkelsesverdige solomateriale, har Åge også deltatt i en rekke spennende samarbeidsprosjekter. Han var med i legendariske Prudence på 1970-tallet bestående av Terje Tysland, Johan Tangen, Kjell Ove Riseth, Kaare Skevik, Per Erik Wallum, og Kjell Ove Riseth / Jan Devik, som var med på å forme norsk rock og ga ut albumet "Tomorrow May Be Vanished" (1972). I senere år har han også arbeidet sammen med artister som Sambandet, resulterende i fantastiske utgivelser som "Leva Livet" (1984) og "Ljus och Värme" (1985), som begge er blitt klassikere. Hans diskografi er imponerende og inkluderer ikoniske album som "French Only" (1979), "Laika" (1991), og "Sukker og Salt" (2014), som har sentert helt hans posisjon som en av Norges mest betydningsfulle låtskrivere. Look up age in Wiktionary, the free dictionary. Age or AGE may refer to: Age, the amount of time someone has been alive or something has existed East Asian age reckoning, an Asian system of marking age starting at 1 Ageing or aging, the process of becoming older Senescence, the gradual deterioration of biological function with age Human development (biology) Periodization, the process of categorizing the past into discrete named blocks of time Ages of Man, the stages of human existence on the Earth according to Greek mythology and its subsequent Roman interpretation Prehistoric age AGE, the IATA airport code for Wangerooge Airfield, in Lower Saxony, Germany Age, a given name Aage, a given name Agenore Incrocci, an Italian screenwriter Ages, worlds in the Myst video game series "Age" (song), a song by Jim and Ingrid Croce Age (journal), a scientific journal on ageing, now named GeroScience The Age, a newspaper in Melbourne, Australia The Age, a nineteenth-century American newspaper edited by Melville Fuller The New York Age, African-American newspaper from 1887 to 1960 Ageo, a Japanese media company Agricultural & General Engineers or AGE, a group of engineering companies Alternativa Galega de Esquerda or AGE, the Galician Left Alternative, a political party in Spain American Aging Association or AGE, an organization for aging studies Associated Gas and Electric, a defunct American power company from New York East Angal language (ISO-639: age) Esimbi language or Age, a language of the Cameroons Age (genus), a genus of moth Arterial age embolism or AGE, a blood vessel blockage caused by gas bubbles Advanced glycation end-products or AGEs, proteins or lipids that become glycoated as a result of exposure to sugars Age (geology) Age (model theory), an aspect of mathematical model theory Applied general equilibrium or AGE, a model in mathematical economics Agé, a god of the Fon people of Africa All pages with titles beginning with Age All pages with titles containing Age AG (disambiguation) Ages (disambiguation) Age of Aquarius (disambiguation) Ageism, discrimination against individuals or groups on the basis of their age Aging (disambiguation) AIG (disambiguation) Golden age (disambiguation) New Age (disambiguation) Topics referred to by the same term This disambiguation page lists articles associated with the title Age.If an internal link led you here, you may wish to change the link to point directly to the intended article. Retrieved from " : I en festforestilling fylt med overraskelser og unike musikalske øyeblikk, feirer kolleger og venner den samfunnsengasjerte og folkekjære artisten. home / other / age calculator The Age Calculator can determine the age or interval between two dates. The calculated age will be displayed in years, months, weeks, days, hours, minutes, and seconds. RelatedDate Calculator | Time Calculator The age of a person can be counted differently in different cultures. This calculator is based on the most common age system. In this system, age increases on a person's birthday. For example, the age of a person who has lived for 3 years and 11 months is 3, and their age will increase to 4 on their next birthday one month later. Most western countries use this age system. In some cultures, age is expressed by counting years with or without including the current year. For example, a person who is twenty years old is the same age as another person who is in their twenty-first year of life. In one of the traditional Chinese age systems, people are born at age 1 and their age increases up at the Traditional Chinese New Year rather than their birthday. For example, if one baby is born just one day before the Traditional Chinese New Year, 2 days later, the baby will be 2 even though he/she is only 2 days old. In some situations, the months and day result of this age calculator may be confusing, especially when the starting date is the end of a month. For example, we count Feb. 20 to Mar. 20 to be one month. However, there are two ways to calculate the age from Feb. 28, 2022 to Mar. 31, 2022. If we consider Feb. 28 to Mar. 28 to be one month, then the result is one month and 3 days. If we consider both Feb. 28 and Mar. 31 as the end of the month, then the result is one month. Both calculation results are reasonable. Similar situations exist for dates like Apr. 30 to May 31, May 30 to June 30, etc. The confusion comes from the uneven number of days in different months. In our calculations, we use the former method.