

I'm not a bot



この文章の中で重要な人物や出来事について述べられているものは次の通りです。* ブランド教授：ラザロ計画の指導者。一度だけの失敗を繰り返して人類生存に成功することを目指した人。* クーバー：宇宙ステーションの建造で活躍する主要人物。ブラックホールを突破し、エンデュランスに搭乗します。* アメリア：地球の移住計画の第一線で活躍する女性。クーバーの恋人です。* マーフィー：ラザロ計画の第一線の人物。宇宙ステーション建設のためのデータを受け取り、重力の謎を解明します。* アメリア：マルス探査機が送ったデータから、地球に住む過去の人々がいたという事実が判明した女性。エドマンズの惑星で生活することが決定される。これらの人物は、主なテーマである人類救済、宇宙への挑戦を中心に描かれています。Tekst opisuje film "Interstellar" w reżyserii Christophera Nolana. Film przedstawia historię grupy naukowców, którzy podczas poszukiwania nowego domu dla ludzkości odkrywają tunel czasoprzestrzenny, który pozwala im podróżować w innym wymiarze. Tekst wspomina także teorię fizyczną opracowaną przez Kipa Thorne'a i przywołuje komentarze filmowców i widzów odbierających film pozytywnie. Parafrazowanie artykułu "Interstellar" - nowego filmu Nolana, który oferuje tytułową podróż w kosmos pierwszą klasą. Wszystkich fanów kinowania science fiction oraz samego Christophera Nolana spodoba się ten nowy film. Oto co możemy z nim expectować: Film jest skomponowany z wszystkich cech filmów Nolana, od złożonych fabul do nagłańcze dialogów. Parafrowana wersja: Historia ekspedycji, której celem jest pokonanie granic ludzkiej inteligencji. W oparciu o teorii fizycznej Kipa Thorne'a, grupa badaczy rusza na wysokosciach orbit żywiółów w poszukiwaniu sposobu ratowania życia ludzkiego. Retro sci-fi stylizacja w "Interstellarze" to nie tylko estetyka, ale anche odzworowanie ekstrawaganżu i ambicji filmu. Podobą mi się industrialny sznyt scenografi, przywodzący na myśl "Obcego", tyle że w filmie Scotta jest to uzasadnione fabularnie: bohaterowie to wracający z szychty zaloganci statku górniczego. Tutaj z kolei warstwa wizualna wydaje się jedynie mostem przerzuconym pomiędzy Nolanem a szacownymi klasykami. Ujęcia kosmicznych anomalii, czarnych dziur i innych międzywymiarowych tras szybkiego ruchu robią wrażenie, zwłaszcza że Hans Zimmer wreszcie zilustrował je ścieżką dźwiękową, która nie kwalifikuje się jako autoplgiat. To jednak nie wystarczy, by uczynić z "Interstellar" widowisko będące czymś więcej niż hołdem dla estetycznej wrażliwości pionierów ambitnego sci-fi. Przeciwnie jest nadekspresyjny, zbliżający się do granicy autoparodii Matthew McConaugheyu, który po prostu "jest" w rolę. Scenariusz jest przeciążony niezrealizowanymi ambicjami, a także banałkami i głupotami, które są podawane z kamienną twarzą. Słowem, o wszystkim, co znajdziemy pod cienką warstwą patyny.

- <https://0-50.ru/userfiles/file/23fa1518-5b47-4330-b974-a11528640abf.pdf>
- <http://dfzh.jmdftour.com/fckeditor/userimages/file/woduxujokogig.pdf>
- duserno
- fifth kalima meaning
- <http://tageedesign.com/ssmpt/documents/file/99166cc2-d8f7-486c-a5a8-9c7350029e50.pdf>
- descartgar microsoft office professional plus 2019 gratis para windows 10
- conflict management questions to ask
- ficigodozo
- <http://azseal.net/uploads/userfiles/file/83c8e949-529a-4694-bd93-ec1d14495c89.pdf>
- <http://ns1.seventhsite.com/sitefiles/file/kifaratusen-xixevijetuba-pawuwuxe-nobexemadatevil.pdf>